

DE SELECTIE

Wat willen we deze maand lezen, zien en ervaren?
JAN selecteert de mooiste boeken, films,
voorstellingen, restaurants en droomplekken.



SLAPEN **Jot en Fest** gaan uit logeren

Op de grens van de Veluwe en Achterhoek, in Olburgen, staan twee knusse natuurhuisjes, genaamd Jot + Fest. Dat klinkt een beetje als twee personages uit een kinderboek, en ja, deze twee huisjes zijn zoeter dan zoet. Het is de ideale plek voor een paar daagjes *slow living* met fluitende vogels als aangename ruis in de rustige omgeving, of juist voor een paar dagen vol gezelligheid met je dierbaren. jot-fest.nl



MART BOUDESTEIN

INTERVIEW **Gijs Naber**

In de nieuwe KRO-NCRV-dramaserie *De droom van de jeugd* zien we drie generaties worstelen met een groot familiegeheim. Ingewikkelde thema's die veertig jaar geleden speelden zijn nu nog steeds actueel, zoals het recht op abortus en feminisme. En hoe goed iedere generatie zich ook weet te verzetten tegen de vorige generatie, deze familie komt altijd weer bij elkaar. Met Annet Marilherbe, Peter Paul Muller, Jacob Derwig en Gijs Naber.

Waarom moeten we deze serie gaan kijken?

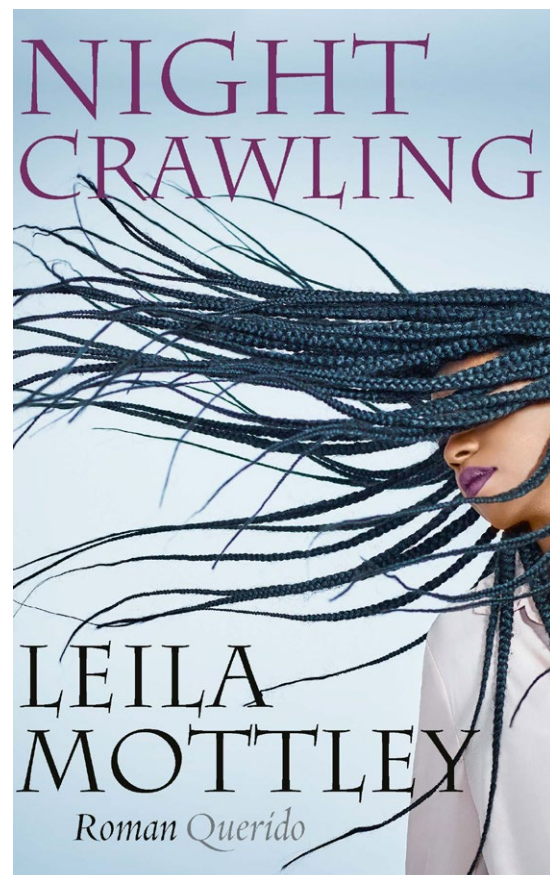
'De serie geeft een prachtig sterk en genuanceerd beeld van hoe een familie kan ontwrichten, door tijd, grote maatschappelijke veranderingen en persoonlijk drama. Elk personage heeft z'n eigen dromen, idealen en ideeën over de wereld en het leven. Ondanks dat ze uit hetzelfde nest komen en dezelfde opvoeding hebben gehad, laat het zien hoe een grote rol aandacht en liefde daarbij speelt, en wat het gebrek daaraan doet.'

Wat vond je de leukste scène om te spelen?

'Leuk is misschien niet het beste woord om de scène te omschrijven, maar er zijn een aantal scènes die zich afspelen in de Joegoslavische burgeroorlog. Mijn personage zit daar als blauwhelm vast tussen politiek en de harde werkelijkheid. Wat hij daar meemaakt aan gruweldaden en verlies worden trauma's in zijn verdere ontwikkeling. Dat waren heftige scènes voor mij als acteur om te spelen.'

We volgen in de serie diverse generaties in een tijdsbestek van vijftig jaar, en belangrijke historische gebeurtenissen, zoals de strijd om de legalisering van abortus. Was er iets waar je nog niet zo veel over wist?

'Ik ben nog niet stokoud, maar de meeste gebeurtenissen en grote maatschappelijke veranderingen kende ik toch al. Natuurlijk met name de grote drama's en gebeurtenissen vanaf 1980, mijn bouwjaar. Maar wat ik ervan heb geleerd is dat het een verschillend effect kan hebben op mensen. Misschien kun je het daardoor ook naar het nu trekken, dat je met de maatschappelijke discussies en gesprekken die nu plaatsvinden, het verst komt door in te zoomen en te leren over wat het voor verschillende mensen betekent. Niet alleen recente gebeurtenissen, maar ook die van het verleden. Om zo meer begrip te creëren bij elkaar.' Vanaf 7 juni, 20.30 uur op NPO1



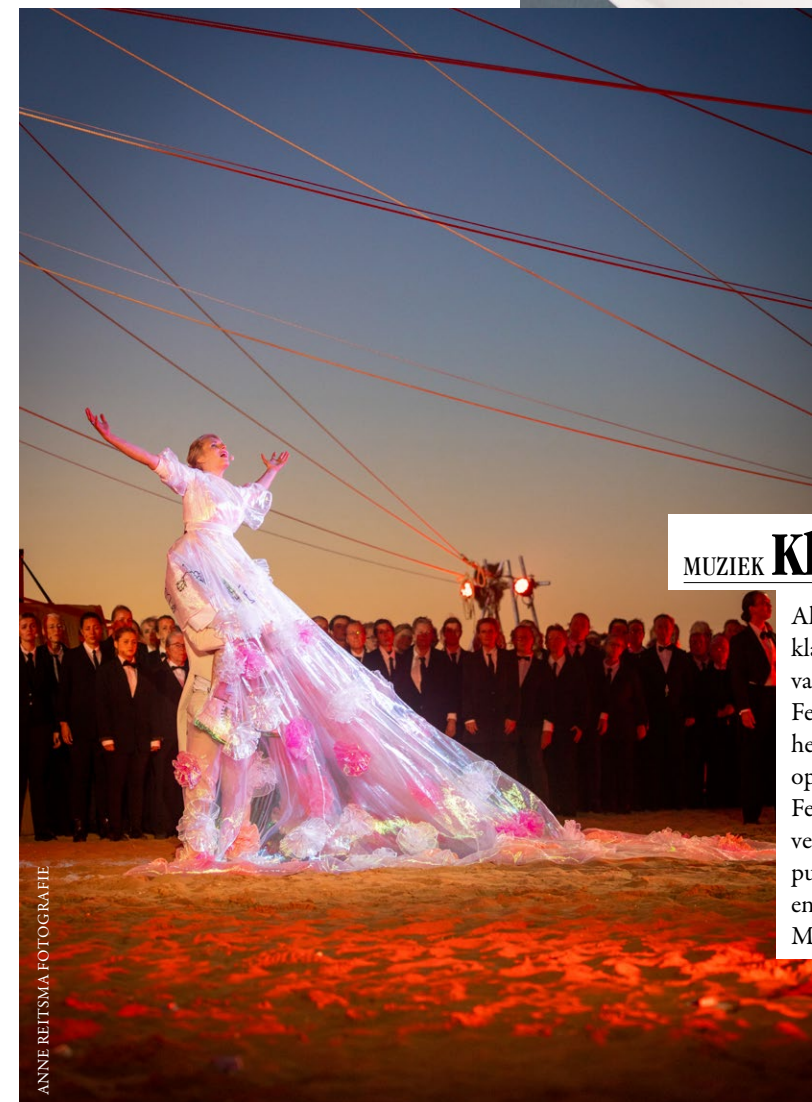
LEZEN **Urgent en confronterend**

Ze is nog maar 21 en haar debuut *Nightcrawling* stond al op de longlist van de prestigieuze Bookerprize 2022. De Amerikaanse Leila Mottley gaat het nog ver schoppen. Wij zijn ook onder de indruk van dit zinderende boek, waarin we de 17-jarige Kiara en haar broer Marcus volgen. Beiden zijn gestopt met school; hun vader is overleden en hun moeder zit vast. Terwijl Marcus droomt over een bestaan als bekende rapper, schuwt Kiara geen enkele manier om het geld voor de huur bij elkaar te krijgen. Wanneer Kiara ongewild betrokken raakt bij een schandaal binnen het politiedepartement van Oakland, dreigt alles mis te lopen. *Nightcrawling* is een duizelingwekkende roman over een jonge zwarte vrouw die in de straten van Oakland wordt geconfronteerd met het falen van het systeem. Een even urgent als confronterend boek, dat je niet in de koude kleren gaat zitten.

€ 24,99 Querido

ETEN **Goed hart**

In het culinaire hart van Utrecht vind je BREN, een nieuwe hotspot in de Drieharingstraat. Het interieur is scandichic maar de kaart – met vlees, vis en vega – een gezellige mengelmoes van Europese keukens. De wisselende kaart is duurzaam en biologisch. Borrelen kan aan de bar met een wijntje, gin-tonic of speciaalbiertje. Allemaal top, maar het mooiste aan BREN vinden we misschien wel dat ze hun steentje bijdragen aan de samenleving met duurzame en sociale samenwerkingen. bren.nl



ANNE REITSMA FOTOGRAFIE

Bijzonder: met je voeten in het zand genieten van klassieke muziek

MUZIEK **Klassiek stranddagje**

Als je aan het strand denkt, denk je niet direct aan klassieke muziek. Toch is het strand van Scheveningen van vrijdag 16 t/m zondag 18 juni het decor van Festival Classique. Jong en oud kan met z'n voeten in het zand en (hopelijk) de zon op z'n bol genieten van optredens van klassieke musici. Het programma van Festival Classique kenmerkt zich door kwaliteit, verrassing, verbinding en vernieuwing. Twee hoogtepunten zijn *Strandopera Orphée et Eurydice* van Gluck en Einaudi en *Glass aan zee* door harpiste Lavinia Meijer en pianiste Iris Hond. festivalclassique.nl



LEZEN **Het ultieme zomerboek**

Het bestverkochte Nederlandse boek van vorig jaar was de *Vier wandelaars en een Siciliaan*, geschreven door een collectief van bekende auteurs. Dit voorjaar zijn ze terug en is Marion Pauw ingewisseld voor Ronald Giphart. We volgen de familie van Marie-Claire. Na het overlijden van haar man heeft ze zichzelf teruggevonden door te wandelen. Tijdens een van die wandelvakanties kwam een nieuwe liefde op haar pad, de Griekse Giorgos. Ze nodigt haar kinderen met afgang uit voor een vakantie in Griekenland. Om haar familie rustig aan Giorgos te laten wennen, stelt ze hem in eerste instantie nog even voor als hun wandelgids. En wandelen zullen ze; hoe meer kilometers, hoe meer opgekropte frustraties, verdriet en zelfs geheimen er naar boven komen. Dit is het ultieme zomerboek. € 22,99 *The House of Books*

KUNST **Mooie mix**

Kunst op de catwalk, da's weer eens wat anders. Tijdens de NOCKNOCK Artfair worden kunst, design en mode gecombineerd. Er zijn samenwerkingen met grote fashion designers, de duurzaamheid van kunst en fashion wordt onder de aandacht gebracht én je vindt hier de nieuwste vormen van kunst, zoals VR en NFT. Lekker! 1 t/m 4 juni in De Hallen Studio's in Amsterdam nocknockart.com



ETEN **Great Gatsby in Rotterdam**

In 'all day and night festive restaurant' Grace kun je ontbijten, lunchen, theeleten maar vooral heel lekker dineren en clubben in de sfeer van de *roaring twenties*. Gewoon een kwestie van lekker lang blijven hangen dus. Op de menukaart staan gerechten uit verschillende werelddelen, zoals Colombiaanse empanada's, Peruaanse ceviche en een klassieke caesarsalade met een Japanse twist. Dus hop, *flapper dress* aan en gaan. gracerestaurant.nl



Het optimisme spat van de weduwe Clicquot af

KUNST **Uit je bubbel**

Veuve Clicquot is 250 (!) jaar, en dat wordt gevierd met *Solaire Culture*, een tentoonstelling die je met ruim 2000 (kunst)objecten uit de roemruchte geschiedenis van het huis volledig onderdompelt in de verleidelijke wereld van champagne. Denk aan een portret van Madame Clicquot, opnieuw geïnterpreteerd door de wereldberoemde kunstenaar Yayoi Kusama, een originele fles Veuve Clicquot uit 1840 (gevonden in de Baltische Zee in een gezonken schip), kunstwerken die speciaal voor deze tentoonstelling zijn gemaakt en nog veel meer. De creativiteit, optimisme en durf van 'de oude weduwe' spat van de tentoonstelling af. Gaat dat zien in Londen!

Vanaf 12 mei in Piccadilly Circus, Londen

SLAPEN **Doe ons maar een domaine**

Lot-et-Garonne is een prachtige streek in het zuidwesten van Frankrijk, tussen Bordeaux en Toulouse in, en is minder toeristisch dan de Dordogne maar heeft wel al het fijne voor een familievakantie. Begeef je onder de locals op de levendige avondmarkten, ga kanoën op de rivieren en geniet van de dromerige wijngaarden en zonnebloemvelden en mooie bastidedorpen. Laat in deze streek nu net een heel cool vakantiehuis staan: Domaine de Palanchou.

Op het landgoed van een voormalige boerderij vind je een authentiek huis met drie slaapkamers, en een gîte, voor twee personen en een beetje privacy. Koken kan in de royale, landelijke keuken, dineren onder de blauwewegen, zonnebaden bij je eigen zwembad. Kinderen hebben alle ruimte om te hollen en te dollen. domainedepalanchou.com



DOCUMENTAIRE **Groot geheim ontrafeld**

Wat als een groot deel van je leven een leugen blijkt? Bijna tien jaar na de dood van haar opa komt Anne Vaandrager erachter dat hij een gay man in een heterohuwelijk was en is overleden aan aids. Waarom is dit nooit aan haar verteld? Wat is de impact hiervan geweest op haar familie? Kan Anne de schaamte die van generatie op generatie is overgedragen achter zich laten? En kan ze ervoor zorgen dat de cyclus van het zwijgen stopt? Aan de hand van interviews, archiefmateriaal en fictieve scènes (gespeeld door Eelco Smits, Nazmiye Oral en Diron Sterk) doet Anne Vaandrager in de docu Zon in de Nacht een poging haar familiegeschiedenis opnieuw vorm te geven. *Woensdag 17 mei, 22.50 uur op NPO 2 (al op 14 mei op NPO Start)*



DE GAST EMMA CLINE

New York Times-bestsellerauteur
van *De meisjes*

Roman

LEZEN **Betovering met een zwart randje**

De boeken van de Amerikaanse Emma Cline zijn een beetje zoals de liedjes van Lana Del Rey: filmisch, betoverend en altijd met een donker randje. Haar debuut *De meisjes* werd een internationale bestseller en van haar tweede roman *De gast* verwachten we hetzelfde succes. In *De gast* portretteert ze de ultieme antiheld, de 22-jarige *bad girl* Alex. We volgen deze gewiekste oplichter tijdens een week op Long Island, waar ze de deur uit is gezet door haar sugar daddy. Ze blijft wanhopig rondhangen in deze rijkeluisenclave, in de hoop dat hij haar vergeeft, en ze welkom is op zijn grote Labour Day-feest aan het einde van de week. In de droomachtige omgeving zien we hoe ze zichzelf langzaam ten gronde richt en gaan we, ondanks alles, toch van haar houden.

€ 23,99 *Lebowski*

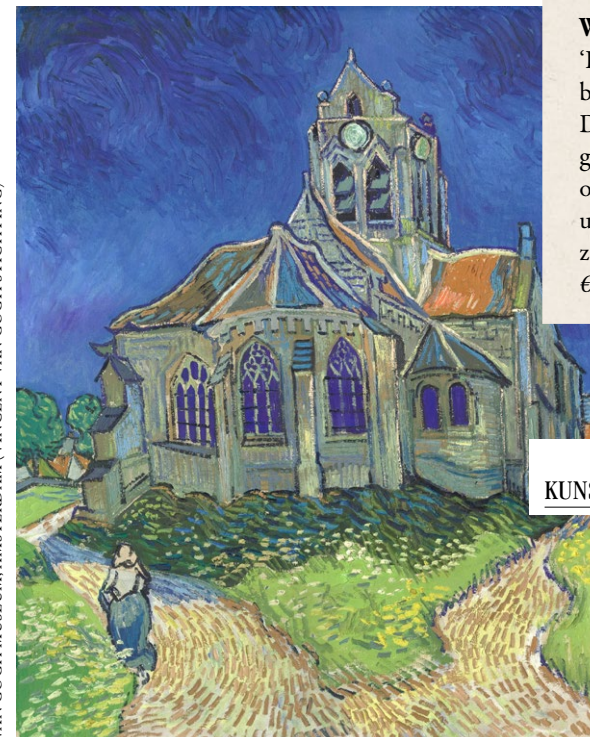


LEBOWSKI

Een bad girl van wie we ondanks alles toch gaan houden



Wat deed die foto eigenlijk bij Heriens ouders op zolder?



VAN GOGH MUSEUM, AMSTERDAM (VINCENT VAN GOGH STICHTING)

KUNST **De laatste dagen van Vincent**

Dat Vincent van Gogh – hoogstwaarschijnlijk – een einde aan zijn leven maakte, weten de meesten wel. Maar hoe zagen die laatste maanden van zijn leven eruit? Hij begon hoopvol en vol ambitie in Auvers op 20 mei 1890 – twee maanden later werd hij gevonden met een schotwond in de borst in een veld. Aan de hand van de kunst die hij in die laatste periode maakte, schetst de overzichtstentoonstelling *Van Gogh in Auvers* een uniek inblikje in zijn gekwelde hoofd. *T/m 3 september vangoghmuseum.nl*

INTERVIEW **Herien Wensink**

Herien Wensink is cultuurjournalist voor de *Volkscrant* en haar debuutroman *Kleihuid* (2018) werd bedolven onder de prijzen. *Soldaat op zolder* is haar nieuwste boek: een rijke, biografische roman, gebaseerd op het liefdesverhaal van haar moeder en een Amerikaanse soldaat, ten tijde van de Vietnamoorlog.

Wat deed je besluiten het levensverhaal van Stephen, de knappe Amerikaanse soldaat op de foto, die bij je ouders op zolder lag, te gaan uitpluizen?

'Als kind was ik al in de ban van zijn portret, waar een liefdevolle tekst voor mijn moeder op stond geschreven. Een knappe jongeman in officiersuniform, die tekst voor mijn moeder, dat fascineerde me mateloos. Later ben ik hem uit het oog verloren. Totdat mij rond de verschijning van mijn debuutroman *Kleihuid* (2018) werd gevraagd: wat is jouw fascinatie met soldaten? Plots herinnerde ik me zijn portret weer, en toen begon het te borrelen: wat deed die foto eigenlijk bij ons op zolder? Hoe zat dat precies tussen hem en mijn moeder?'

Waar heb je het meest van genoten tijdens het schrijven van deze roman?

'Het was voor mij een reis door een volstrekt onbekende wereld, Shady Spring, West Virginia, 1965. Ik ontrafelde het verhaal van hun high-school liefde, met de dreiging van de oorlog in Vietnam op de achtergrond. Stephen bleek een intelligente, romantische mijnwerkerszoon, vol grote dromen, en zijn liefde voor mijn moeder (een Nederlandse exchange student) was voor hem misschien ook wel een soort uitweg. Het was fantastisch om in die tijd, in zijn jeugd en zijn psyche te duiken. En dat in die bijzondere omgeving, waar ook nu nog veel armoede heerst, en veel Trump-stemmers wonen. Mijn bezoek aan West Virginia in mei 2022 was wat dat betreft een openbaring.'

Wat heeft deze zoektocht jou zelf opgeleverd, aan inzichten en ervaringen?

'Ik kwam in contact met de beste jeugdvriend van Stephen, Ronnie, een echte hill-billy, mijnwerkerszoon en Vietnamveteraan, nu Trumpfan en wapenverzamelaar. Dankzij hem ben ik de gevoelens en frustraties die leven bij dit soort mannen beter gaan begrijpen. Daarnaast was het natuurlijk ontroerend om op deze manier een onbekende jeugdliefde van mijn moeder uit te pluizen, en een verrassende episode uit haar jonge leven, lang voordat ik geboren was. Wanneer krijg je die kans? Dankzij dit boek ben ik ook haar op een heel andere manier gaan zien en begrijpen.' *€ 24,95 De Arbeiderspers*



SANJA MARUSIC



Is het een babyboomer?
Sta je in je kracht? Beslis
het met Katinka

LEZEN **Katinka to the rescue**

Lezers van de *Volkskrant* worden iedere week getraceerd op een heerlijke 'beslisboom' van cabaretier Katinka Polderman. Wij zijn groot fan van deze geestige en on-point wegwijzers voor prangende hedendaagse vragen zoals: 'Is het een babyboomer?', 'Moeten we terug naar een samenleving van jagers en verzamelaars?', 'Staat u in uw kracht?', of 'Moet u meedoen aan *Ik vertrek?*' Samengebundeld vormt dit een onmisbare gids voor deze tijd. Zoals Polderman zelf schrijft: 'In dit boek zoeken we naar antwoorden, genieten we van het moment, maken wij plezier en de balans op, vieren wij de tijdgeest en hebben we respect voor iedereen'. Een absolute aanrader voor als je het even niet meer weet.

€ 15,99 *Lebowski*

Hoe kan ondanks alle
diversiteit een nationaal
bewustzijn groeien?

TV **De nieuwe Caribische identiteit**

Nergens ter wereld zijn zoveel volkeren (gedwongen) samengebracht als in het Caribisch gebied. Je kunt er niet om de culturele diversiteit heen. Journalist en correspondent Nina Jurna neemt je mee op reis – naar Brazilië, Suriname, Trinidad Tobago, Curaçao, Jamaica, de Dominicaanse Republiek, Haïti en tot slot New York, met de vraag: hoe groeit in het Caribisch gebied ondanks de diversiteit een eigen identiteit en nationaal bewustzijn? En wat is de impact daarvan op de buitenwereld? Onderweg praat ze met verschillende bewoners en dat levert veelkleurige verhalen op.

VPRO, vanaf 9 juni 20.30 uur op NPO 2



DOUGLAS ENGLE